

MINDER FLORENCE/ CH / 11.12.81

Ecriture, mise en scène et jeu :

SAISON 1 (2017) (BE, F, LU, CH, TGO, CA)

Good Mourning ! VOstBil (2012) (BE, F, LU, USA, UK, D)

Calendrier de l'Avent - une performance de 24 jours (2011) (BE)

Collaborations :

w/Théâtre de Poche, Genève: mise en scène de *Fraülein Agnès* (2019) et *Le Brasier* (2019)

w/Compagnie Merighi- Mercy: *1 + 1 = 1* (2019), *Sharing a power socket, mon théâtre...* (2015)

w/Julie Gilbert : *Bibliothèque sonore des femmes* (2018)

w/Sarah Berthiaume: *Dématérialiser: le Doudou* OFFTA et MONS (2015)

w/UTOPIA 3- Armel Roussel: *Après la Peur – ZRQ* (2015)

w/Karen Köhler: *the koehlermindermanifest* (2013-14)

Interprète (dès 2005)

L'éveil du Printemps par Armel Roussel B (uniquement en 2018) / *Apocalypse bébé* par Selma Alaoui B / *Ein Essentieller Knoten* par Reto Müller & Vincent Hoffman CH / *Bachibouzouk Special* par Pascal Merighi D / *Smatch(1) DE* par Le Corridor B / *Break-ups* par Ted Tremper, RTS CH / *Comment faire Patrick* par Les Soeurs Martin CH / *The Smartphone Project* par Fabien Prioville D / *Vision* par Pierre Megos B / *Grisélidis* par Denis Laujol B / *After After* par Aurore Fattier B / *12 Works* par Pierre Megos B / *Si demain vous déplaît* par Armel Roussel B / *Mars* par Denis Laujol B / *This is not a love song* par Sofie Kokaj B / *Le Misanthrope* par Philippe Sireuil B / *Honour* par Geoffrey Dyson CH / *Strange Fruit* par Michel Dezoteux B / *Anticlimax* par Selma Alaoui B / *Fucking Boy* par Armel Roussel B / *Pop?* par Armel Roussel

Distinctions

Prix théâtre 2018 SACD Belgique

Second prix Thespis Festival 2014

Formations

Ecole des Maîtres par Enrique Diaz (2008), Master en Interprétation Dramatique (avec Distinction) (2006)

Bourse d'études Migros Pour-Cent culturel (2003), Maturité fédérale Latin-Grec (2000)